

**спектакли | конференции
памятники | выставки**

В 1813 г. русская армия положила конец правлению Наполеона в Европе. Мощный удар неприятелю нанесли Башкирские конные полки. Башкортостан – суверенная республика, субъект Российской Федерации, расположена у подножья Уральских гор. Полки прибыли на восток Нидерландов, разбили лагерь в Вийе и построили понтонный мост через Эйсель в Вейссен.



Войска пересекли реку в конце ноября 1813, а затем продолжили свой путь через Хардервейк в Амстердам. Башкиры одними из первых добрались до городских ворот Амстердама, преследуя французов. После этого временное городское правительство смогло перебраться из столицы в свободные Нидерланды.

Спустя несколько дней, 1 декабря 1813, будущий король Виллем I был провозглашен суверенным правителем при поддержке русского генерала фон Бенкендорфа. Это заложило основу нынешней конституционной монархии Оранских. Из столицы французов оттеснили на юг, и Нидерланды были освобождены.



2018

11-13 января

фестиваль искусств Башкортостан- Нидерланды

11 января состоится открытие двух памятников у реки Эйсель около Вейссена в память об освобождении Нидерландов. Автором памятников является русский скульптор Александр Таратынов. В рамках данного мероприятия состоится открытие фестиваля: будет показан музыкальный спектакль «Метель» по повести Александра Пушкина и дан концерт мастеров искусств Республики Башкортостан.

На открытии будет присутствовать Глава Республики Башкортостан Рустем Хамитов. Открытие памятников и Фестиваль искусств официально закрепят историческую связь между Башкортостаном и Нидерландами.

Республика Башкортостан



Башкортостан находится на границе между Европой и Азией. В нем проживает более

четырёх миллионов человек более чем ста национальностей. Христианский и исламский мир встречаются и мирно сосуществуют в многонациональном обществе. Чтобы сохранить традиции, в дополнение к русскому языку дети изучают свой национальный язык – башкирский, татарский, чувашский. Искусство и культура играют важную роль в жизни общества. Спектакли и концерты посещают зрители самых разных возрастов – дети, молодежь, семьи, пожилые люди. Нетронутая природа и пейзаж отличаются разнообразием: реки (13,000), озера, горячие источники, равнины и леса. Зимой здесь можно кататься на лыжах в горах. Температура колеблется между -35° и $+35^{\circ}$. Реки соединяют республику с Черным и Балтийским морями. Республика богата нефтью и газом, и это, как и в Нидерландах, положительно сказывается на уровне благосостояния.

Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова



В рамках фестиваля выступит знаменитый башкирский академический ансамбль народного танца им. Файзи Гаскарова. Коллектив назван в честь Файзи Гаскарова. Талантливейший балетмейстер основал этот ансамбль в 1939 г. и создал стиль танца, основанный на традициях разных народов Башкортостана. Ансамбль регулярно гастролирует по всему миру и удостоен титула «Посол мира» международной организации ЮНЕСКО.



Новый год в Муйдене, музыкальный спектакль «Метель»

Городской совет Муйдена, проект экспериментальной камерной музыки и муниципалитет Гоойз-Лейкс проведут совместно новогодний праздник в Муйдене. В субботу 13 января жителей Муйдена ждут в 18:30 в муйденских Казернах. Вместе с горожанами мэр Хан тер Хейгде и члены совета поднимут бокалы за здоровье и

процветание в 2018 году. Затем в рамках проекта экспериментальной камерной музыки в Гроуте Керк пройдет новогоднее представление «Метели», а также концерт мастеров искусств Республики Башкортостан. Угощением для участников станут русские и нидерландские зимние напитки.



Метель

Александр Пушкин

Государственный академический русский драматический театр и Ансамбль Гексагон

Актеры: Виктория Толмачева – Мария Гавриловна (Маша) | Антон Болдырев - Владимир | Вячеслав Виноградов - Бурмин | Тимур Гарипов – Гаврила Гаврилович, Старик, Священник | Татьяна Ахроменко - Горничная | Татьяна Комарова – Прасковья Петровна | Сергей Пахомов - Терешка, Гусар | Алексей Ермаков – офицер Гусар. Танцоры: Алексей Ермаков, Виктория Толмачева.

Семнадцатилетняя Маша и офицер Владимир влюбляются друг в друга в 1811 г. Родители девушки не дают согласия на свадьбу. Влюбленные решают тайно обвенчаться в церкви соседнего села. Но в ночь, когда должно состояться венчание, начинается страшная метель, которая разлучает их по пути к церкви. И только несколько лет спустя, в 1816 году, когда русская армия возвращается домой после войны в Европе, становится известно, что же произошло в ту злополучную ночь.



Поздно ночью к церкви подъехал экипаж. Свадьба прошла быстро и в полумраке. Но когда дело дошло до поцелуя, Маша увидела в свете свечи, что вышла замуж за незнакомца. Она лишилась чувств.

Владимир потерял дорогу в метели по пути в церковь. Он приехал только утром, когда Маша и свидетельница уже вернулись домой. В расстроенных чувствах он присоединился к армии, сражавшейся с Наполеоном. Вскоре после этого он погибает в битве при Бородино.



Безутешная Маша остается одна. Только в 1816, после победы над Наполеоном и возвращения войск, молодой гусар Бурмин приезжает жить в имение по соседству с Машей.



Они влюбляются друг в друга, но он держится на расстоянии. Маша не понимает его поведения. Когда их страсть становится неудержимой, он наконец объясняет, в чем дело. Бурмин не может жениться на ней, потому что он уже женат. Как-то вечером в 1812 г., когда он торопился вернуться в полк, началась ужасная метель. Он долго блуждал без дороги и наконец увидел огонь в сельской церкви. Его ввели внутрь церкви, и священник спросил: «Можем начинать?» «Да, конечно, батюшка,» бездумно ответил он...

Зимняя история Пушкина наполнена романтикой и страстью, и ансамбль Гексагон создает уникальный музыкальный театр вместе с актерами и танцорами, живущими у подножья Уральских гор.



Государственный академический русский драматический театр

Это коллектив, который имеет богатую историю. В труппе театра - более 50 актеров и танцоров. Репертуар его многогранен и разнообразен - это и классические постановки Мольера и Достоевского, современные спектакли, рок-оперы и мюзиклы. На большой и малой сцене театра трудятся более 250 человек. На протяжении долгих лет художественным руководителем театра остается Михаил Рабинович, он же является режиссером множества постановок, в том числе спектаклей с участием ансамбля "Гексагон" (2015 и 2017 гг.).



Ансамбль Гексагон

Ваут ван ден Берг, флейта | Ханс Волтерс, гобой | Арно ван Хаутерт, кларнет | Марике Стродиау, фагот | Кристиан Бурс, валторна | Франк Петерс, фортепиано

Ансамбль «Гексагон» это секстет из пяти духовиков и пианиста. В 2016 году ансамбль отметил свое 25-летие. Репертуар коллектива отличается разнообразием, важное место в нем занимает музыкальный театр. Кроме представлений в Нидерландах, включая Концертгебау в Амстердаме, Де Дулен в Роттердаме и Тиволи Фреденбург в Утрехте, ансамбль выступает с гастролями в Германии, Англии, Франции, Италии, России и США.

В 2015г. и в ноябре 2017 года ансамбль Гексагон выступал на Уфимском фестивале искусств в Башкортостане. Совместно с Государственным академическим русским драматическим театром в Уфе они создали спектакль «Желтое солнце ван Гога». В 2017-м появились две музыкально-драматические постановки: «Аленький цветочек» - «Красавица и чудовище» в интерпретации русского писателя Сергея Аксакова - в которой звучала музыка различных русских композиторов, и «Метель», написанная великим русским писателем Александром Пушкиным.



2018 Программа фестиваля

Дополнительная информация на сайте: www.basjkortostan-nl-festival-2018.nl

11 января, четверг – Вийе, Веессен, Хеерде

Капелленборг | De Lange Slagen 29A, 8131 DP Wijhe

10.30-11.15 Выступление артистов Государственного академического русского драматического театра Республики Башкортостан перед школьниками: сцены из спектакля «Метель».
Выступление артистов ансамбля Файзи Гаскарова.

Галерея Брассери 1703 | Molenbelt 5, 8131 BG Wijhe

12.45-12.15 Приветствие с обедом.

12.15-13.45 Круглый стол «1813г. Освобождение Нидерландов от Наполеона».

Модератор: Тон Штриен. Спикеры: Йорн Буисман, Герард Наннинга, Рамиль Рахимов, Геррит Коувехофен.

Отель-ресторан Йессельцихт | IJsseldijk 40, 8194 LE Veessen

14.15-14.45 Приветственный фуршет.

14.45-15.30 Церемония открытия памятника Александра Таратынова у реки Йессель с участием Главы Республики Башкортостан Рустема Хамитова, мэров, депутатов, других официальных лиц и гостей.

Хеерде | Griftstraat 8, 8181 VZ Heerde

16.00-17.30 Открытие фестиваля искусств. «Метель» -премьера совместного проекта Государственного академического русского драматического театра Республики Башкортостан и ансамбля «Гексагон». Концерт мастеров искусств Республики Башкортостан.

17.30-18.30 Приветственный фуршет. Местные продукты из Башкортостана можно увидеть и попробовать в фойе.

12 января, пятница- Эде

Культурный центр | Molenstraat 45, 6711 AW Ede

19.30-20.00 Фойе: приветствие с участием ансамбля Файзи Гаскарова артистов Башкирской государственной филармонии.

20.15-21.15 Театральный зал: «Метель» -премьера совместного проекта Государственного академического русского драматического театра Республики Башкортостан и ансамбля «Гексагон».

21.30-22.30 Фойе: Выступление ансамбля Файзи Гаскарова. Местные продукты из Башкортостана можно увидеть и попробовать в фойе.

13 января, суббота, Муйден

Казерне | Kazernestraat 10, 1398 AN Muiden

18.30-21.00 Новогодний прием с участием городского совета Муиден, мэра и других официальных лиц и гостей.

Гроте Керк | Kerkstraat 3, 1398 AJ Muiden

20.15-21.15 «Метель» -премьера совместного проекта Государственного академического русского драматического театра Республики Башкортостан и ансамбля «Гексагон»

21.30-23.00 Неофициальные встречи, дегустация вин и зимних напитков. Выступление ансамбля Файзи Гаскарова и артистов Башкирской государственной филармонии. В проходе: выставка картин, вдохновленных историей «Метели», созданных художниками-любителями, учениками Джульетты Свиленс. Выставка башкирских изделий.

Бронирование билетов и дополнительная информация

Хеерде: Культурный центр, basjkieren@heerde.nl | www.dorpshuisheerde.nl

Муйден: Гроте Керк, reserveren@proefkamermuziek.nl | www.proefkamermuziek.nl

Эде: Культурный центр, www.cultura-ede.nl

Особая благодарность : Елена Кондояниди, Венера Фарганова, Тьябиен Виссенрает
Исполнительный продюсер: Альберт Адамс.

Авторское право и продукция: Искусство объединяет людей | www.artconnectspeople.com

Художественная выставка

Художники-любители из Муйдена и его окрестностей под руководством художника Джульетты Свилленс создали более 30 картин, вдохновленных рассказом Пушкина «Метель». Главные сцены этой истории получили воплощение на холсте. Их работы будут выставлены в Гроте Керк в Муйдене в воскресенье 13 января с 19:30.

Круглый стол

Освобождение Нидерландов от Наполеона в 1813г.

Тем, кто хочет больше узнать о событиях 1813 года в Нидерландах, о кампании Первого башкирского полка, строительстве моста через Эйсель под руководством генерала фон Бекендорфа, непременно нужно посетить конференцию 11 января в Вийе. Мэр Олт-Вийе Тон Штриен откроет дискуссию, в которой примут участие разные докладчики из Башкортостана и Нидерландов. Вход свободный, бронирование: aa@artconnectspeople.com

Выставка башкирской продукции

Башкирский мед считается одним из лучших в мире, так что его даже используют как средство платежа. Качество дикого меда настолько высокое, что он стоит до € 200 за килограмм. Но есть и другие интересные продукты из Республики Башкортостан. Выставка определенно раздражит чувства и аппетит.

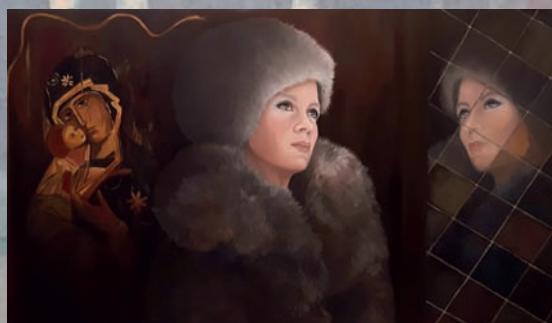
Партнёры

Республика Башкортостан

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан | Государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова | Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова | Дом дружбы народов Республики Башкортостан | Институт развития образования Республики Башкортостан | Республиканская клиническая психиатрическая больница №1 МЗ Республики Башкортостан | Салаватский колледж образования и профессиональных технологий | Министерство культуры Республики Башкортостан

Нидерланды

Фонд «Искусство объединяет людей» | Ансамбль «Гексагон» | Фонд Вильхемины Э. Янсен | Культурный фонд Принс Бернгард- Северная Голландия | Музыкальный музей Гелвинка | Капелленборг Вийе | Культурный центр Хеерде | Гроте Керк города Муйден | Культурный центр г. Эде | Историческое общество Вийе | Муниципалитеты городов Хеерде, Ольст-Вийе, Гоойз Мерен | Провинция Гельдерланд | Александр Таратынов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



Баренбруг – последнее слово в селекции трав!

